

Försvinn ur min åsyn (Audition)

The image shows a musical score for the song 'Försvinn ur min åsyn (Audition)'. It is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score consists of seven staves of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are in Swedish. The score includes various musical notations such as rests, notes, and accidentals.

Ab Db Ab

Säg, vad ska du gö - ra när jag har läm-nat dig? Nu när din

7 Db Ab Db

ny - a gjort slut och läm-nat dig? att kry-pa till - ba - ka och grå - ta i din famn

13 Ab Db/sus Db Db/sus2 Db Ab

och tro att jag ska trös-ta dig. vad är du för en man? För - svinn ut min

19 Db Gb Db/F Eb/sus Ab

å - syn, nu går jag vi - da - re Åh, jag var så blå - ögd, en

24 Db/sus Ab Db Gb Db/F Eb

brick-a i ditt spel — och jag är så glad att jag läm - na dig till - slut för -

30 Ab Db Bb/sus2

svinn ur min å - syn jag er - öv - rar mitt liv Jag har plan - er

39 Eb/sus2 Bb/sus2

för min fram - tid Fram - gång finns där om jag når dit Frå - gan är kan

47 F7/sus Bb/sus2 Eb/sus2

jagnå än - da fram? Det är dags jag ba - ra gör det Går mot ljus - et som

55 $B\flat$ 7sus2 F7sus F#7sus

jag sök-te Nu när jag är frifrån al-la band För -

62 B A/B E/B B

svinn ut min å-syn, jag är såtrött pådig Du får ing-en far - väl-kyss jag

68 A/B E B/D# C#m7B A/B

än-drar in - te mig du gjor-de mig il - la! Var o-tro-gen och ljög-

73 A E/G# E/F# B Esus E B7sus2 E

För - svinn ur min å-syn jag er-öv - rar mitt liv! Mitt

82 Bno3 B

liv!

SÄG, VAD SKA DU GÖRA, NÄR JAG HAR LÄMNAT DIG?
NU NÄR DIN NYA GJORT SLUT OCH LÄMNAT DIG?
ATT KRYPA TILLBAKA OCH GRÅTA I MIN FAMN
OCH TRO ATT JAG SKA TRÖSTA DIG, VAD ÄR DU FÖR EN MAN?

FÖRSVINN UT MIN ÅSYN, NU GÅR JAG VIDARE
ÅH, JAG VAR SÅ BLÅÖGD, EN BRICKA I DITT SPEL.
OCH JAG ÄR SÅ GLAD ATT JAG LÄMNA´ DIG TILL SLUT
FÖRSVINN UT MIN ÅSYN, JAG ERÖVRAR MITT LIV.

JAG HAR PLANER FÖR MIN FRAMTID
FRAMGÅNG FINNS DÄR OM JAG NÅR DIT
FRÅGAN ÄR KAN JAG NÅ ÄNDA FRAM?
DET ÄR DAGS, JAG BARA GÖR DET
GÅR MOT LJUSET SOM JAG SÖKTE
NU NÄR JAG ÄR FRI FRÅN ALLA BAND

FÖRSVINN UT MIN ÅSYN, JAG ÄR SÅ TRÖTT PÅ DIG
DU FÅR INGEN FARVÄLKYSS, JAG ÄNDRAR INTE MIN
DU GJORDE MIG ILLA! VAR OTROGEN OCH LJÖG
FÖRSVINN UT MIN ÅSYN JAG ERÖVRAR MITT LIV!

Här För Dig (Audition)

D7 G7 A7
Jag tän-ker på dig dyg-net runt Var min-utoch var se-kund Jag vill att duska

7 G D D7 G7
va-ra min för e - vigt Jagskul-le kun-na blidin slav och Ba-by du får

15 A7 G G7
lig-ga ö - ver-slaf Finns ing-et sätt att säg-a det för sikt-igt Di-nasto-ra

23 D7 G7 D A A³ Bm7 Ao A
dubb-el D's Vad jag kal - lar kva-li-té en i var hand senär jag för - lor - ad Yeah

30 G7 D7 G7 A Bm7/A
får jag nån-sin senåt mer så klart jag får Jag är ju chef Jagska vin-na till vart-en - dapris jag lo -

37 Adim A Gm Cm/Bb C#o7 Bb Eb/Bb Bb7 Eb/F Ab7 Ab7 Eb7
var Oh Här för dig, Finns här för dig Vilken ut-sikt, vil -

43 Ab Eb/Bb Bb Ab7
- ken tjej Jag för-står om dubör-jar bli ska - kis Fram-gångs trapp-an är

49 Eb7 Ab7 Bb7³
rätt brant Men med mig går det ga-lant oh, säg att du vill ha mig du gör mig helt

55 Eb7
ga - len

JAG TÄNKER PÅ DIG DYGNET RUNT
VAR MINUT OCH VAR SEKUND
JAG VILL ATT DU SKA BLI MIN, FÖR EVIGT

JAG SKULLE KUNNA BLI DIN SLAV
OCH BABY, DU FÅR LIGGA ÖVERSLAF
FINNS INGET SÄTT ATT SÄGA DET FÖRSIKTIGT

DINA STORA DOUBLE D'S
(ÄR) VAD JAG KALLAR KVALITÉ
EN I VAR HAND SEN ÄR JAG
FÖRLORAD
YEAH
FÅR JAG NÅNSIN SE NÅT MER
SÅKLART JAG FÅR
JAG ÄR JU CHEF
JAG SKA VINNA TILL VART PRIS, JAG LOVAR

OH!
HÄR FÖR DIG, FINNS HÄR FÖR DIG

VILKEN UTSIKT, VILKEN TJEJ
JAG FÖRSTÅR OM DU BÖRJAR BLI SKAKIS
FRAMGÅNGSTRAPPAN ÄR RÄTT BRANT
MED MED MIG GÅR DET GALANT

JAG SKA HÅLLA FAST I DIG
OH, SÄG ATT DU VILL HA MIG
DU GÖR MIG HELT GALEN